

# Teatro La Fenice

sabato 3 febbraio 2018 ore 19.00  
martedì 6 febbraio 2018 ore 19.00 \*  
mercoledì 7 febbraio 2018 ore 19.00  
venerdì 9 febbraio 2018 ore 19.00  
domenica 11 febbraio 2018 ore 15.30  
mercoledì 14 febbraio 2018 ore 19.00  
giovedì 15 febbraio 2018 ore 19.00 \*\*  
venerdì 16 febbraio 2018 ore 19.00  
domenica 18 febbraio 2018 ore 15.30

## Lirica e Balletto

### Stagione 2017-2018

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto di

**Cesare Sterbini**

dalla commedia *Le Barbier de Séville*  
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di

**Gioachino Rossini**

prima rappresentazione assoluta:  
Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

personaggi e interpreti

*Il conte d'Almaviva* **Giorgio Misseri** (3, 7, 11, 15/2)  
**Francisco Brito** (6, 9, 14, 16, 18/2)

*Bartolo* **Omar Montanari**

*Rosina* **Laura Verrecchia** (3, 7, 11, 15, 18/2)

**Chiara Amarù** (6, 9, 14, 16/2)

*Figaro* **Bruno Taddia** (3, 7, 11, 15, 18/2)

**Vincenzo Taormina** (6, 9, 14, 16/2)

*Basilio* **Mattia Denti**

*Berta* **Giovanna Donadini**

*Fiorello* **William Corrà**

*Un ufficiale* **Umberto Imbrenda** (3, 7, 11, 15, 18/2)

**Nicola Nalesso** (6, 9, 14, 16/2)

maestro concertatore e direttore

**Stefano Montanari**

regia

**Bepi Morassi**

scene e costumi **Lauro Crisman**

light designer **Vilmo Furian**

**Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

maestro al fortepiano **Roberta Ferrari**

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento **Fondazione Teatro La Fenice**

Progetto **Rossini**

nel centocinquantenario della morte



\* La Fenice per la città metropolitana  
in collaborazione con



Città metropolitana  
di Venezia

\*\* La Fenice per la città  
in collaborazione con



MUNICIPALITÀ  
COMUNE DI VENEZIA

direttore musicale di palcoscenico **Marco Paladin**; direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**;  
direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**; maestro di sala **Roberta Ferrari**; altro maestro di sala **Roberta Paoletti** ;  
altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**; altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**; maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**;  
maestro alle luci **Maria Cristina Vavolo**; capo macchinista **Massimiliano Ballarini**; capo elettricista **Vilmo Furian**;  
capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**; capo sartoria e vestizione **Emma Bevilacqua**; responsabile dell'atelier costumi **Carlos Tieppo**;  
capo attrezzista **Roberto Fiori**; responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**; capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**;  
scene **Decorpan (Treviso)**; costumi **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Nicolao Atelier (Venezia)**;  
attrezziera **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice**; calzature **Nicolao Atelier (Venezia)**;  
parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**; sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

#### BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita **Vela Venezia Unica**  
di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre  
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424  
biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)  
(diritto di rivendita 10%)

#### PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00  
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

#### PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00  
presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center **Helloveneziana (+39) 041 2424**

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE