

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



TEATRO MALIBRAN

LIRICA | STAGIONE 2020-2021

venerdì 2 luglio 2021 ore 19.00
domenica 4 luglio 2021 ore 17.00
martedì 6 luglio 2021 ore 19.00
giovedì 8 luglio 2021 ore 19.00
sabato 10 luglio 2021 ore 17.00

Farnace

dramma per musica in tre atti RV 711-A

libretto di **Antonio Maria Lucchini**
musica di **Antonio Vivaldi**

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro Sant'Angelo, 10 febbraio 1727

edizione moderna 'I Barocchisti' a cura di Renzo Bez, Andrea Marchiol e Alberto Stevanin

personaggi e interpreti

<i>Farnace, re di Ponto</i>	Christoph Strehl
<i>Berenice, regina di Cappadocia, madre di Tamiri</i>	Lucia Cirillo
<i>Tamiri, regina sposa di Farnace</i>	Sonia Prina
<i>Selinda, sorella di Farnace</i>	Rosa Bove
<i>Pompeo, proconsole romano nell'Asia</i>	Valentino Buzza
<i>Gilade, principe del sangue reale e capitano di Berenice</i>	Kangmin Justin Kim
<i>Aquilio, prefetto delle legioni romane</i>	David Ferri Durà
<i>Un fanciullo, figlio di Farnace e Tamiri</i>	Pietro Moretti / Beatrice Zorzi

maestro concertatore e direttore

Diego Fasolis

regia

Christophe Gayral

scene Rudy Sabounghi, costumi Elena Cicorella, light designer Giuseppe Di Iorio

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

continuo

Fabio Grandesso *fagotto barocco*, **Andrea Marchiol** *cembalo*
Francesco Tomasi *tiorba*, **Alessandro Zanardi** *violoncello*

con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanon; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Alberto Boischio; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Laura Colonnello; maestro alle luci Matteo Londero; assistente alla regia Marcin Lakomicki; assistente alle scene Keiko Shiraihi; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Silvano Santinelli scenografie (Pesaro); costumi, calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Effetti Speciali srl; trucco, parrucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE - I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699 (commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)
biglietteria online: www.teatrolafenice.it (prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI - DA € 15,00 A € 100,00 - RIDOTTO ABBONATI DA € 10,00 A € 40,00

Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

www.teatrolafenice.it