

# Teatro La Fenice

venerdì 29 giugno 2018 ore 19.00 turno A

domenica 1 luglio 2018 ore 15.30 turno B

martedì 3 luglio 2018 ore 19.00 turno D in diretta **Rai Radio 3**

giovedì 5 luglio 2018 ore 19.00 turno E

sabato 7 luglio 2018 ore 15.30 turno C

## Lirica e Balletto Stagione 2017-2018

# RICHARD III

dramma per musica in due atti

libretto di

**Ian Burton**

dalla tragedia omonima  
di William Shakespeare

musica di

**Giorgio Battistelli**

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

prima rappresentazione assoluta:  
Anversa, Vlaamse Opera, 30 gennaio 2005

personaggi e interpreti

*Richard III* Gidon Saks

*Lady Anne* Annalena Persson

*Queen Elisabeth* Christina Daletskaja

*Duchess of York* Sara Fulgoni

*Buckingham* Urban Malmberg

*Richmond* Paolo Antognetti

*Edward IV* Philip Sheffield

*Clarence / Tyrrel* Christopher Lemmings

*Hastings* Simon Schnorr

*Lovell* Zachary Altman

*Catesby / Rivers* Till von Orłowsky

*Ratcliffe / Brackenbury* Szymon Chojnacki

*1st Murderer / Archbishop* Matteo Ferrara

*2nd Murderer / Mayor* Francesco Milanese

*Prince Edward* Jonathan De Ceuster

*Prince Richard of York* solisti del Kolbe Children's Choir

maestro concertatore e direttore

**Tito Ceccherini**

regia

**Robert Carsen**

assistente alla regia Frans Willem de Haas

drammaturgia Ian Burton

scene Radu Boruzescu

costumi Miruna Boruzescu

light designer Robert Carsen e Peter Van Praet

## Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

produzione originale di Opera Vlaanderen, Antwerp/Gent



nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

prima rappresentazione italiana

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Luca De Marchi; altro maestro di sala Alberto Boischio; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Maria Parmina Giallombardo; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

### BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424  
biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)  
(diritto di prevendita 10%)

### PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00  
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

### PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE